

À CÉSAR FRANCK.

Hymne védique

Chœur

avec accompagnement d'orchestre

Poésie de Leconte de Lisle

MUSIQUE

de

ERNEST CHAUSSON.

Op. 9

Part^m Piano et Chant net 4 Fr

Propriété pour tous pays

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR

A^{ns} M^{ns} J. Maho

22 Boulevard Malesherbes, 22

J 3012 H

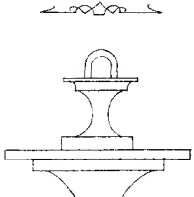
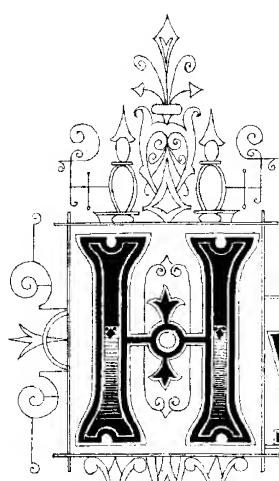
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Imp. J. B. Poirier, Paris

Schwan



À CÉSAR FRANCK.



Hymne védique

Chœur

avec accompagnement d'orchestre

Poésie de Leconte de Lisle

MUSIQUE

de

ERNEST CHAUSSON.

Op. 9.

Part^{on} Piano et Chant net 4 Fr.

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR

A^{nc} M^{on} J. Maho.

22, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3012 H.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

Imp. C. G. Röder, Paris.



à César Franck.
Hymne védique.

Poésie de Leconte de Lisle.

Ernest Chausson, Op. 9.

Pas trop lent. ♩ = 60.

Soprano.

Contralto.

Ténor.

Basse.

PIANO.

Pas trop lent. ♩ = 60.

Fl. Clar.

pp

p

mf

mf

rit.

a tempo

dim.

pp

Ténors.

Basses.

Ber-ger du mon-de,

clos les pau-piè-res fu-nè-bres Des deux chiens d'Y-a-ma

2 4 4 4 2 4 4 4

qui han-tent les te - nè - bres.

pp

rit. **A** *a tempo*

pp

Val

sfz *rit.* **A** *a tempo*

più p *p*

Clar.

M. D.

pp

Pars!

Quatuor

Flût.

M. G. *M. D.* *M. G.*

B

p

O ter - re du re - pos

p

O ter - re du re - pos

douce aux hom - mes pi -

Musical score for "Les Femmes d'Alger" (O. 15) by Eugène Delacroix. The score is for a full orchestra and includes vocal parts. The lyrics are "douce aux hom - mes pi - eux!". The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *sf* (sforzando). The instruments listed include Violins (Va.), Violas (Va.), Cellos (Vcl.), Double Basses (Cb.), Horns (Cor.), and Trombones (Tromp.). The score is numbered J. 3012 H.

mf Pars! *mf* Pars! *f* Suis le che - min an - ti - que des aï -

poco più f Suis le che - min an - ti - que des aï - eux, *p* Re - - vêts - -

cresc. *p* *f*

p le de si - lence, *f* O ter - re ma - ter -

cresc. *p* *f*

nel *più f* le, Re - vêts - le de si - lence, o

nel *più f* le, Re - vêts - le de si - lence. o

f Et mets le

f ter - re ma-ter - nel - le, Et mets le

long bai - ser de l'om - bre

long bai - ser de l'om - bre

Et mets le long bai - ser de

Et mets le long bai - ser de

J. 3012 H.

dimi - - - ni - - en - do molto pp

sur ses yeux.

sur ses yeux.

l'om - - - bre sur ses yeux.

l'om - - - bre sur ses yeux.

dim.

Harpes.
3 Violons.

pp

Clar.
Cor.

8

8

8

Ténors. *D p*

Que le ber-ger di-vin chas-se les chiens ro-bus-tes

Basses. *D*

pp

dim.

Qui rô-dent en hur-lant sur la pis-te des jus-tes.

Contralto Solo. *mf*

Ne brû-le point ce-

Un peu plus vite. Hautb. *mf* Clar. *mf* Cor. *mf* Flut.

Sopran-Solo. *mf*

Com-me font l'oi-seau noir, lafour-

lui qui vi-ent sans re-mords.

Hautb. *f* Clar. *f*

f

J. 3012 H.

mi, le rep - ti - - le Ne le dé - chi - re pas, —

H. Cl. *dim.*

p rite - - au - - to **E** animé

O Roi, ni ne le mords. *Basses.* *f*

Viol. rite - - au - - to **E** Quat. Mais plu - tôt de ta

p *più p* *f* *cresc.*

Ténors. Mais plu - tôt de ta gloire é - cla -

gloire é - cla - tante et sub - ti - le, —

f *cresc.*

tante et sub - ti - le Pé - nè - tre - le, Dieu clair,

Pé - nè - tre - le, Dieu clair, —

f

ra - - les que pous - sent les gar - diens du
lui les ra - - les que pous - sent les gar -
A - paise au-tour de lui les ra - - les que
mon - de, A - paise au-tour de lui les

dim.

seuil, les deux chiens
diens du seuil, les deux chiens pâ - les, les deux chiens
pous-sent les gar - diens du seuil, les deux chiens
ra - les que pous-sent les gar - diens du seuil, les deux chiens

dim. *p*

G Andante.
pâ - - les.
pâ - - les.
pâ - - les.
pâ - - les.

G Andante.
Con moto
Hautb.
p
Alto.
Bass.

J. 3012 H.

Fl.
Cl.
Bass

p Viol.

p

Voi - ci l'heu -

Voi - ci l'heu -

Voi - ci l'heu -

Voi - ci l'heu -

Voi - ci l'heu -

Hautb.

p

re!

re!

re!

re!

p

Ton souf - fle au

Hautb.

Viol.

p

J. 3012 H.

vent. ton œil au feu! Voi-ci l'heu- Voi-ci l'heu-

Clar.

[illegible]

H en pressant peu à peu *mf*
 Ton souffle au vent, *cresc.*
p
 Voi - ci l'heu - re,
mf Ton souffle au
mf Voi - ci l'heu -
 Voi - ci l'heu -

H
fp
cresc.

cresc.

ton œil au feu!

vent.

Voi - ci l'heu - re,

re,

Ton souffle au

Voi - ci

cresc.

Ton souffle au vent, ton souffle au

Ton souffle au vent,

vent, ton œil au feu, ton

l'heu - re. ton souffle au

cresc.

rit. molto

vent, ton œil, ton œil au

ton souffle au vent, ton œil au

souffle au vent, ton œil au

vent, ton œil, ton œil au

ff

ff rit. molto

J.3012 H.

83767

feu. feu. feu. feu.

Tempo I.

O li - ba - ti - on
O li - ba - ti - on sain - te.

Harp. Bois.
mf

sain - te, ar - ro - se sa pous -
ar - ro - se sa pous -
O li - ba - ti - on sainte, ar - ro - se sa pous -

cresc.

17

mf
O li - ba - ti - on sain - - - te. ar -
siè - - - re.
siè - - - re
siè - - - re

J. Viol.
p

ro - - se sa pous - - - siè - - - re.
ro - - se sa pous - - - siè - - - re.
ro - - se sa pous - - - siè - - - re.
ro - - se sa pous - - - siè - - - re.

5
p

pressez un peu jusqu'à la lettre K
mf
Qu'el - - le s'u - nisse à tout dans le
Qu'el - - le s'u - -
7
cresc.

cresc.
Qu'el - - le su -
temps et le lieu,
nisse à tout,
Qu'el - le su - nisse à
7 7

nisse à tout,
cresc.
Qu'el - - le su -
f Qu'el - - le su - - nisse à
cresc.
tout dans le temps et le
7 7
sf

f qu'el - - le su - - nisse à
nisse à tout,
tout dans le temps
lieu qu'el - - le su -
7 7
sf

tout dans le temps et le
 temps, dans le
 et le lieu.
 nisse à tout.

en élargissant
 lieu;
 temps et le
 dans le temps et le

cresc.

K *a tempo*
 Por - ti - on vi - vante en un
 lieu;
 Por - ti - on vi - vante en un

cresc.

K *p*
a tempo

corps de lu - miè - re
O Por - ti - ou vi -

corps de lu - miè - re.
O Por - ti - on vi -

cresc.
f

cresc.
vante en un corps de lu -

cresc.
vante en un corps de lu -

cresc.

ff
Re - mon - te,
mie - re,
Re - mon - te,
mie - re,

ff
9 11

Re - mon - te, Re - mon - te, Re - mon - te,

et prends la forme im-mor - tel - - le d'un
et prends la forme im-mor - tel - - le d'un

poco rit.

a tempo
Dieu.
Dieu.
Ber - ger du

a tempo
ff

Ac - cours,

mon - - - de, ac - cours, é-blou-is de tes

é - blou - is de tes flam - mes les deux chiens d'Y - a -

flam - - - mes les deux chiens d'Y - a -

ma, dé - vo - ra - teurs des

ma. dé - vo - ra - teurs des

rit. meno f

rit.

J. 3012 H.

L a tempo

à - - - mes!

L a tempo

rit.

a tempo

p *sf* *sf* *p*

rit. *a tempo*

pp

J. 3012 H. Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipzig.

